DIARIO DE TORTOSA

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL-DINASTICO

DE AVISOS, Y DEFENSOR DE LOS INTERESES GENERALES DEL PAIS

AÑO XXII

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En Tortosa, en la Administración y Librería de Bernis.—En Barcelona, Agencia de Roldós y Compañía, Rambla del Centro, 37. Idem de Cornet, Arolas, n.º 5.—En Madrid, S. G. A., Alcalá, 6 y 8.

Martes 6 de Septiembre de 1904

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle de la Estación (Ensanche)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Mes adelantado. . . . . 1 peseta.

Anuncios y comunicados, precios convencionales

NÚM. 6.871

NUESTRO PARTIDO

DECLARACIONES DEL MARQUÉS DE LA VEGA DE ARMIJO

Por telégrafo se adelantaron notas relativas á las declaraciones hechas á un periodista por el marqués de la Vega de Armijo. Consideramos que entrañan conceptos interesantes dichas declaraciones, y de ellas reproducimos algunos fragmentos.

Ha dicho el ilustre prohombre del campo demócrático:

"Las dos grandes cuestiones planteadas de momento, con necesidad de urgente remedio, en la política española son: la cuestión religiosa y la cuestión económica. Hablemos de la primera.

Parece increible lo que sucede. Yo, que soy viejo en la vida y en la política, asisto como en sueños á la resurrección de los tiempos de mi más remota mocedad. ¿Quién lo había de decir, quién había de imaginar que en 1904 nos encontraríamos en situación mil veces peor que en 1851? ¿Pero es verdad que estamos en los comienzos del siglo XX y que se remonta el curso de la Historia más atrás que á mediados del siglo XIX? ¿Y para eso luchamos tanto? ¿Y por eso se vertió tanta sangre liberal? ¡Los años no pasan y los siglos tampoco!

En 1851, los moderados no consentían, de acuerdo con Roma, con el Santo Padre, que hubiese en España más que *tres* Ordenes religiosas. Ha transcurrido más de medio siglo; en todo ese tiempo el mundo ha marchado prodigiosamente, y he ahí que nos empeñamos en enmendar la plana á los autores del Concordato primitivo. ¿Por ventura no eran aquellos hombres fervientes católicos, hijos sumisos y obedientes de la Iglesia?

Cada tiempo en la Humanidad pide sus instituciones, y si fuera absurdo pretender en los días actuales la vuelta al absolutismo, no lo es menos intentar que la Iglesia, de institución divina, es claro, pero encarnada en hombres, emplee iguales medios que en los primeros siglos del Cristianismo ó en las épocas de terrible lucha de la Edad Media. La batalla por la fé cristiana, única verdadera, y la forma más perfecta de la moral, no se ha de librar hoy en el claustro, sino en el mundo."

"Los demócratas no gobernaremos con el nuevo Concordato, si por acaso fuese ley del reino, que no lo será. ¿Se atreverá quien puede atreverse á asumir la responsabilidad de tener *un solo partido*, el partido conservador, como instrumento de gobierno?

Y como los liberales demócratas no tenemos más que una palabra, ajustaremos á ella nuestra conducta del presente y del porvenir.

..."En el Congreso no se debe aprobar el convenio con Roma. ¿Es que el Gobierno intenta á toda costa sacar adelante el Concordato? Pues entonces recurriremos á todos los medios de obstrucción que el reglamento pone en nuestras manos para impedirlo.

Los demócratas somos y seremos muy gubernamentales, hombres de gobierno que conoceden sus deberes. Pero por lo mismo profesamos el principio de que es imposible gobernar con un Convenio cual el que Maura quiere imponernos. Y puesto que se nos niegan las condiciones de vivir en lo futuro, neguémosles las condiciones de vivir en lo presente.

El partido liberal—agregó el marqués de la Vega de Armijo—tiene soluciones para resolver el problema económico.

La unión estrecha de todos los liberales, el bloqueo de la izquierda, que tiene la garantía de un pacto establecido entre demócratas, republicanos y liberales, dijo, finalmente, podra más en la lucha que se avecina que las arrogancias de Maura. A ese compromiso de honor de todos los partidos de oposición nadie faltará.

(De nuestra colaboración)

Notas madrileñas

Asegura el Sr. Maura que por ahora y aunque hoy se celebre Consejo de ministros, no se resolverá nada respecto á los nombramientos del personal diplomático. Natural es que así suceda estando, como está ausente el ministro de Estado.

La prensa concede importancia al expresado Consejo, considerándolo como el primero de los varios que habrán de celebrar los ministros, para preparar la futura campaña parlamentaria y como primer paso resolver si ha de darse ó nó por terminada la legislatura Caso afirmativo parece que el gobierno aspira á la reelección de todo el personal de las mesas de ambas Cámaras.

***

Próxima la campaña teatral, el Gobernador interino ha comenzado la inspección personal de todos los coliseos madrileños.

Apolo y Parish están como las propias rosas. Todo muy arregladito, todo muy bonito....... y con un servicio contra incendios inmejorable. En la zarzuela, que también está de obras, parece que habrán de aumentarse las puertas de comunicación del pátio de butacas, por las proximidades de la orquesta. Es aquello tan grande!

Ahora sólo falta que el ángel tutelar que vela por los teatros, incluso los del género chico, nos libre del incendio. Porque todos los años ocurre lo mismo.....y luego no resulta lo prometido.

Y por cierto que en la nueva temporada tendremos función á las siete de la tarde. De modo que los no trasnochadores podremos también darnos una vueltecita por el teatro y aún visitar los camerinos los que gusten de este manjar peligroso.

***

El problema de abastecimiento de carnes, para el mercado de Madrid, sigue perteneciendo á la actualidad palpitante.

Ocurre en este caso lo que en tantos otros en que la iniciativa particular se vé obligada á suplir las deficencias de los organismos administrativos; cada informante arrima el ascua á su sardina.

El ganadero culpa al abastecedor que agremiado impone su voluntad; el abastecedor al Municipio que atento solo á fomentar los ingresos municipales, presta en el matadero un servicio malo y caro. El Ayuntamiento carga el muerto al Estado por el impuesto de consumos y la elevada tarifa de los transportes Y así sucesivamente se reproduce la novelesca aventura de Don Quijote en la venta: Daba el ganadero al abastecedor, el abastecedor al Alcalde, el Alcalde al Gobierno.....y la carne sube que sube sin que tan necesario alimento se expenda á su justo precio.

Y pensar que todo estaba resuelto con que la autoridad municipal pusiera empeño en ello.

***

¿Quién se queja de que no progresamos en la industria, que es, según los técnicos, la que hace ricas y prósperas las naciones?

No sé que habrá de verdad en todo ello; pero aseguro que en la villa y corte hay cada industrial..... díganlo, sinó, los laceros del Ayuntamiento.

Notó este que el impuesto perruno decrecía ostensiblemente, mientras aumenta que es una delicia, la afición á los canes callejeros. Dió órdenes para la *busca y captura* de los pobres animalitos que no llevaran la medalla municipal, signo y prueba de que su dueño había pagado el impuesto. Las escenas que se presencian, con este motivo, no son para descritas.

El caballero modernista, que pasea por la Castellana, orgulloso de su *king*, es el nombre de moda, vése sorprendido con que su fiel compañero ha caído en el lazo que le tendiera hábilmente el empleado municipal. Protesta, se indigna..... nada, se llevan el can. Entre tanto, otro de los pescadores se acerca al caballero, y con los más finos modales dice:

—No se enfade, señor. Todo se puede arreglar..... por cinco pesetas.....

Y como las suelte, adiós impuesto.

BRISSA.

Madrid Septiembre 1904.

En el Centro Obrero

Ayer á las diez tuvo lugar el solemne y conmovedor acto de la repartición de premios á los numerosos niños que concurren á las escuelas del Centro Obrero de Corporaciones de esta ciudad.

Asistió una comisión del excelentísimo Ayuntamiento, presidida por el primer teniente de Alcalde D. Juan Ramírez.

El espacioso y elegante salón de sesiones de dicho Centro, estaba lleno de bote en bote de gente, compuesta en su mayoría de padres y madres de los alumnos, en cuyos semblantes se reflejaba la satisfacción y la alegría que experimentaban sus hijitos, al recibir emocionados, llenos de inmenso júbilo, el premio á su aplicación.

Después de abrir el Sr. Ramírez la sesión, los niños cantaron un coro apropiado al acto, cuya letra es original de nuestro querido compañero don José Querol Beltri y la música del director de la sociedad coral "La Tortosina„ nuestro particular amigo don Julián Domingo, bajo cuya dirección lo cantaron los alumnos con mucho gusto y ajuste, por lo que se les tributaron entusiastas aplausos.

El inteligente maestro D. José Fortuño Rosés, dirigió con mucha corrección y acierto la palabra á sus alumnos, estimulándolos á que perseveraseen en su aplicación, en sus fervientes deseos de instruirse, para poder ser en lo porvenir tan buenos padres como excelentes ciudadanos. Fué aplaudido el señor Fortuño muy merecidamente.

Acto seguido se procedió á la repartición de los premios. Terminada la misma, el concejal republicano don Roque Fabregat, hizo uso de la palabra, ensalzando el acto y felicitando á los distinguidos profesores D. José Fortuño y D. Ramón Villó, á cuyo celo probado se debe la buena instrucción que saben inculcar en los tiernos cerebros de sus pequeños discípulos.

El presidente Sr. Ramírez abundó en las mismas manifestaciones, felicitando á dichos profesores y á todos los socios del Centro Obrero, por sus trabajos en pró de la instrucción de la gente que sube y que ha de sucedernos, instrucción que si se generaliza, podría ser sin duda la base para la segura regeneración de España. Al terminar el Sr. Ramírez su breve peroración, dió por finalizado el acto.

¡Bien por los profesores, bien por los socios del Centro Obrero, bien por sus aplicados alumnos, bien por todos los que contribuyan á la instrucción de los niños, de los hombres del porvenir!

TEATRO PRINCIPAL

El último sábado debutó en este coliseo con el drama *La Tosca* y la comedia *La Victoria del General*, la compañía cómico dramática de la distinguida primera actriz D.ª Mercedes Blanca, dirigida por el primer actor D. Julio Soto

Anteanoche se pusieron en escena el drama *Mariana* y la pieza *Los Monigotes*.

Anoche se repitió esta última comedia, representándose también la obra nueva *El libre cambio*.

Como no contamos con espacio para reseñar detalladamente las tres funciones, nos concretaremos á hacer un ligero resumen de las mismas.

Basta con decir que todas las obras obtuvieron muy buena interpretación, que la compañía forma escelente conjunto, y que es digna de que el público le dispense su favor y su aplauso.

La primera actriz señora Blanca, ya fué en otra ocasión muy justamente aplaudida del público tortosino, es artista de corazón que siente lo que dice de una manera delicada, artística, hermosa. En todas las obras ha sabido identificarse admirablemente con los personajes que ha representado. Mereció de veras los aplausos que se le tributaron.

Las actrices señoras Periu, Blanca (A.), La Rosa y la señorita Carnicero, dicen con mucha discreción y contribuyen á que el conjunto de la compañía sea, como hemos dicho, bueno. Tiempo y espacio tendremos para hablar de las mismas por separado.

El primer actor y director D. Julio Soto, tiene una manera de decir muy persuasiva: convence al público con la apropiada entonación que sabe dar á la frase, con el gesto, con la mímica, con la mirada. Es todo lo que se llama un actor de cuerpo entero. Por eso fué muy aplaudido en todos los papeles; lo mismo en los cómicos que en los serios,

El Sr. Morató es un excelente actor cómico. En las tres noches se ha sabido ganar en buena y artística lid, las simpatías del público.

El Sr. Cosmo es un actor muy apreciable que nos ha demostrado que estudia á conciencia los personajes que interpreta.

También demostraron mucha discreción y acierto los señores Blanca (E.), Castillo, Alvarez, Salom y Torrens.

Para esta noche se anuncia el drama del malogrado vate catalán don José Feliu y Codina *La Dolores* y la comedia en un acto *La Cuerda floja*.

El público ha sido bastante escaso las tres últimas noches, pero nosotros creemos que cuando se entere de la artística labor que le brinda la compañía que actua en el Principal, será mucho más numeroso todas las noches Porque de veras se lo merece; así se lo deseamos á la Compañía.

MOREL.

Del Extremo-Oriente

(París 5.)

En Port-Arthur. -Nuevo plan.—Refuerzos

Comunican de Londres que el *Daily Chronicle* publica un despacho de Chefú según el cual los japoneses han renunciado á tomar por asalto la plaza de Port-Arthur, limitándose á sostener el sitio, para lo cual han salido de Tokio 14 regimientos que además cubrirán las bajas sufridas por los sitiadores.

Fuerzas para Kouropatkine

Dicen de San Petersburgo que se asegura que el generalísimo Kouropatkine ha telegrafiado al Czar pidiendo que se le envíen seis cuerpos de ejército á la mayor brevedad.

Resistencia de Port-Arthur

Telegrafían de Chefú que según noticias de Port-Arthur sigue la resistencia de los sitiados.

En el último combate fué echado á pique un torpedero japonés.

Regocijo en Tokio

Telegrafían de Londres, con referencia á despachos de Tokio que al conocerse la entrada de los japoneses en Liao-Yang y la derrota de las tropas rusas se produjo inmenso regocijo entre la multitud.

En la noche del viernes pasó por las calles una numerosa manifestación con antorchas y banderas cantando el himno nacional.

Las manifestaciones de júbilo duraron hasta las primeras horas de la mañana.

En la manifestación tomaron parte todas las clases sociales.

El pueblo espera nuevos despachos del mariscal Oyama comunicando detalles del combate.

Programa de fiestas

Jueves día 8

A las ocho de la mañana gran misa de campaña á la que concurrirán todas las fuerzas de la guarnición, celebrándose dicho acto en el paseo central del Parque.

EXTRAORDINARIA NOVILLADA, á las cuatro de la tarde, lidiándose cuatro bravos novillos de la ganadería de Tallada, que serán estoqueados por el diestro *Flores* y otro novillero de gran cartel, haciendo su exhibición un *Don Tancredo*.

Por la noche iluminación y serenata en el Parque.

Viernes día 9

A las nueve de la mañana reparto de premios á los niños y niñas de las Escuelas públicas de esta ciudad en el Teatro Balneario, amenizando el acto una banda de música.

A las cuatro de la tarde grandes carreras de bicicletas en la calle y carretera del Temple.

RETRETA, á las nueve de la noche á la que concurrirán varias bandas de música y la de cornetas y tambores del Regimiento de Infantería de Almansa y varias carrozas y faroles alegóricos.

Sábado día 10

A las cuatro de la tarde cucañas y regatas en el río Ebro.

A las ocho y media de la noche, disparo de un magnífico castillo de fuegos artificiales en la orilla del río.

El día en Tortosa

EL SR. PUIGCERVER

Para asistir á la solemne inauguración del Observatorio del Ebro, situado en las inmediaciones de la cercana ciudad de Roquetas, á cuyo acto ha sido galantemente invitado, por el Director del mismo, el Rdo. Padre Cirera, llegará mañana á Tortosa, en el tren de las trece (una tarde) por la línea de Barcelona, nuestro distinguido amigo y jefe provincial, el celoso Diputado á Córtes por el distrito de Roquetas, Sr. López Puigcerver, quien quiere asistir á la ceremonia que se celebrará el jueves próximo, ya que en ella se rinde culto á la ciencia, tratándose de una fiesta llamada á tener grandísima resonancia.

El Sr. Puigcerver se hospedará como de costumbre, en la señorial morada propiedad de nuestro distinguido amigo D. Diego de León.

Permanecerá en ésta, sólo dos días.

Más de mil médicos españoles han certificado las excelencias del antipalúdico ESANOFELE.

En el "Centro del Comercio".—El baile que tuvo lugar anteanoche en los espaciosos salones de este populoso centro de recreo, se vió en extremo animado y concurrido, no pareciendo sinó que se habían dado allí cita la mayor parte de nuestras más lindas y graciosas paisanas.

Amenizó el baile la banda del regimiento de Almansa, tocando escogidos y bonitos bailables, con el gusto y el ajuste que le son peculiares.

El baileteo, la expansión y la alegría, duraron hasta avanzadas horas de la madrugada.

El agua es mineral de maNOCERA-UMBRA, es refrescante, digestiva y gaseosa.

Anteayer los cacos pretendieron hacer de las suyas en ésta población, penetrando en el piso que el acreditado comerciante D. Manuel Guarch, ocupa en la calle de San Ildefonso, frente al Banco de España. Abrieron la puerta con palanqueta, pero los ladridos de un perro... *oportunista*, alejaron de aquel sitio, á los desconocidos visitantes.

En la plaza del Obispo Aznar, casa habitada por la conocida modista D.ª Rosario Soro también abrieron cómodas y armarios, pero no encontrarían lo que codiciaban y se fueron sin botín.

Los agentes de la Autoridad detuvieron á algún sujeto por sospechas, apoderándose prévio registro, de varias armas prohibidas. Otro pájaro de cuenta se les escapó, como quien dice de las manos, echando á correr y no pudiendo darle alcance.

Con el uso continuo del agua mineral de mesa NOCERA-UMBRA se combate la obesidad.

La procesión de la Virgen de la Cinta, celebrada anteayer tarde, constituyó una nueva prueba de la religiosidad de esta culta población. El pendonista ilustre Sr. D. Manuel Blasco, Presidente de la Audiencia provincial, quedaría agradecido á la merecida atención que le dispensaron las numerosas y distinguidas personas que constituían su acompañamiento.

Las borlas las sostenían el Sr. Juez de instrucción D. Fernando de Prat, y el Comisario de guerra don Gonzalo Piñana.

Al acto concurrieron congregaciones, seminaristas, clero Catedral, Ayuntamiento, el Excmo. Sr. Obispo, elemento militar, las músicas de Almansa, Lira Dertosense y Santa Cecilia, cerrando la marcha un piquete de tropa.

La carrera estaba muy animada, luciendo vistosos adornos, las fachadas de las casas.

El agua mineral de mesa NOCERA-UMBRA está indicada para los catarros de la vejiga.

Han regresado de su magnífica finca Mianes, donde han pasado el verano, nuestros distinguidos amigos, los ilustres señores marqueses de Bellet, á quienes nos complacemos en enviarles nuestra afectuosa bienvenida.

Ayer se encontraban en ésta. el señor Delegado de Hacienda de la provincia D. Joaquín Gallego, el Administrador de Hacienda D. Eugenio Layo, el Presidente de la Diputación provincial Sr. Tell, el Diputado á Córtes por Tarragona, D. Julián Nougués, y el Diputado provincial por este Distrito nuestro particular amigo D. Germán Adell, que vinieron con motivo de las fiestas.

Que su estancia en Tortosa, les haya sido muy grata.

¿Queréis curar las fiebres palúdicas? Usad el ESANOFELE.

Estos días se ha notado mayor movimiento y animación en la ciudad, grácias á los forasteros que nos han visitado y al contingente que han ofrecido los arrabales y huertas cercanas.

—En los edificios públicos y particulares, han aparecido vistosas colgaduras, estando iluminados con profusión. En algunos sitios, como en las calles del Temple y de la Estación, los focos de luz eléctrica han mejorado las condiciones del deficiente alumbrado con que se cuenta en Tortosa.

El mejor anti-palúdico conocido es el ESANOFELE.

Esta mañana se han celebrado, en la iglesia Parroquial de la cercana villa de Amposta, los funerales en sufrágio del alma de D.ª Rita Iglesias Font, viuda de Font, madre de nuestro particular amigo, el ingeniero don Juan Font, viéndose muy concurridos, pues han sido muchas la personas que han querido rendir el último tributo de amistad á una persona que fué digna de todo aprecio, por las bellas cualidades que la adornaban.

Reiteramos á sus hijos y demás parientes, la sincera expresión de nuestro sentimiento.—R. I. P.

EL FERRO-QUINA BISLERI devuelve las fuerzas á los convalecientes.

A la edad de 64 años, ha fallecido repentinamente, la virtuosa señora D.ª Tomasa Antó Capafons, esposa del conocido industrial don Juan Pallarés, y madre política de nuestro amigo particular D. Rafael Llombart, médico que ejerce su difícil profesión, en el cercano pueblo de Mas de Barberans,

Reciban su esposo, hijas, y demás parientes, la expresión de nuestro duelo.—D. E. P.

EL FERRO-QUINABISLERI vence las anemias.

Agradecemos á los Rdos. PP. de la Compañía de Jesús, las invitaciones que se han servido enviarnos, para asistir al acto de la bendición é inauguración privada del Observatorio de Física Cósmica del Ebro, que tendrá lugar pasado mañana, según el programa siguiente:

A las tres y media Te-Deum por el Exmo. Sr. Obispo de la Diócesis en la Capilla privada.

Acto seguido solemne bendición de los pabellones; la cual terminada, el P. Director expondrá brevemente el objeto del Observatorio.

Visita á los distintos departamentos hasta las siete, en que se dará la señal para retirarse.

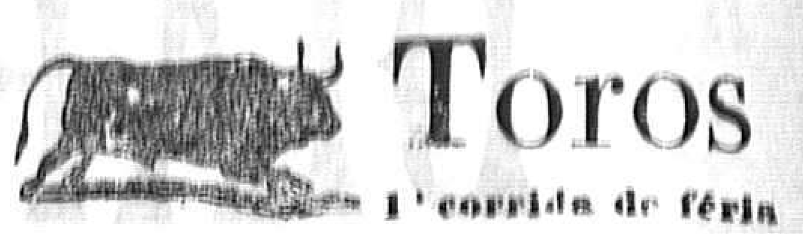
¿Tenéis cariño á vuestra salud? Tomad el FERRO-QUINA BISLERI.

La iluminación del salón central del Parque ha sido sencilla este año, consistente en algunos focos de luz eléctrica y en globos iluminados por gas.

Durante las noches se ha reunido en ameno sitio inmenso gentío, que se ha solazado oyendo distintas piezas ejecutadas por las músicas.

Se desean alquilar los bajos y piso principal de una casa que está situada en punto céntrico de esta ciudad. Para informes y detalles dirigirse á la Librería de las Hermanas Herederas de L. Bernis.

Quien usa el FERRO-QUINA BISLERI come con apetito.



1.ª corrida de féria

Con cuatro amigos de *verdá*
hacia la plaza me dirijí,
para con gracia *ver toreá*
á Guerrerito, á Valenciano y á Martí,
Con un calor sofocante
llegué por fin á la plaza,
y eché por ella la vista,
enterándome al instante.
De las mujeres de *mistó*
con la clásica mantilla
que abundaban en los palcos,
rebosantes de alegría.
En los tendidos también
abundaba el mujerío
que se presentaba dislocante
haciendo perder el sentío.
En uno observé una *jembra*
¡ay, *várgame* el cielo! qué enjundia,
con sus ojos traspasaba
más que los nipones en Manchuria.
Dejaré la poesía
y reseñaré en prosa
las faenas de la *corria*
y lo que tuvo de latosa.

Empezó la fiesta á las cuatro y media, en vez de las cuatro que estaba anunciado por carteles, debido á no poder llegar antes Guerrerito y Valenciano, que torearon el dia 4 en Onteniente, cuya medida está bien tomada por parte de la empresa, pero no deja de ser censurable en la época que estamos, pues á no ser por el tacto que demostró el Sr. Presidente, hubiéramos salido mucho más tarde, y esto que era anochecido.

A los acordes musicales, hicieron el despejo las cuadrillas, capitaneadas por Guerrerito, Valenciano y Flores.

Después del correspondiente cambio de la seda por el percal, suena el clarín y dan suelta á

Confitero

De Higinio Flores; colorado, de buen tipo y bien armado.

De los de tanda recibe á regañadientes dos puyazos y dos refilonazos, á cambio de dejar exánime por casualidad un pollino.

Bien quitando Valenciano y Flores.

Pajalarga y Marcona clavan tres pares buenos al cuarteo.

Guerrerito, que se adorna con vestimenta rojo oscuro y oro, cumple con el Presidente, y se dirije al buró que encuentra mansurrón y muy entero, empieza con la izquierda muy desconfiado, y de buenas á primeras sufre una arrancada seguida de desarme, cambia de mano, y da dos pases para

algo distanciado
tirarse á matar
con un pinchazo
pero sin soltar.

El bicho se hace de sentido, y Antonio vuelve con poca fé á tirarse y le resulta otro pinchazo, vuelve otra vez á pinchar y después de unos mantazos, lía y le endilga un gollete, que tuba al animal.

Zaragozá á la primera.

Colorín

colorado como su hermano, bien armado.

Paje, Calderón y otro piquero le obsequian con cuatro caricias, volviendo el físico á la 2.ª vara, efecto del mal castigo. Finiquita un jaco.

Blanquito de Valencia clava un buen par de garapullas de frente y otro cuarteando su compañero; con otro bueno Blanquito acaba el tercio.

Valenciano. Luce traje rojo y oro; empieza á pasar á su enemigo con la zurda, y después de seis naturales y uno por abajo, le larga un pinchazo, saliendo rebotado y cayendo en el duro suelo, coleando oportunamente Zaragozá. Unos muletazos más, son preludio de dos pinchazos, uno bien dirigido, tirándose desde lejos, y la segunda vez una muy tendida. La cosa se hace pesada, le clava el asador por la mitad, y tocan el primer aviso. Echase por fin el bruto después de intentar dos veces el descabello.

Meloso

retinto, más jóven que sus hermanos, pero claro y bonito.

Los de la calzona le hacen cuatro sangrías, baciéndoles besar la arena dos veces, sin detrimento en las caballerías.

Los chicos del Guerrero, adornan el morrillo con 3 pares de pendientes regularcitos.

Guerrerito, previos 17 pases de varias marcas, en los que hubiese podido lucirse de verdad, por las condicio-

nes del morlaco, echa la montera *pá trás*, lía y tirándose bien agarra una corta que tumba.

Balleno

colorado claro, de muy buen tipo y presencia. Con voluntad recibe seis picotazos de los montados, á quienes tumba tres veces y despacha dos acémilas. El picador Paje recibe muchos aplausos por dos varas buenas de verdad, sobresaliendo una aguantando hasta los medios Bien Paje.

Los maestros tienen ocasión de lucirse y lo consiguen.

Zaragoza y Pajalarga salen del paso con dos pares de rehilétes buenos y uno desigual.

Valenciano, propina al morucho ocho pases dados sin arte y un pinchazo, tres pases más y tirándose malitamente, clava otro en hueso. Vuelve con la flámula á pasarle y le atiza una media algo ladeada. Primer aviso. Antes de echarse para siempre, intenta el descabello que no acierta. El puntillero al primer puñetazo.

La corrida va deslizándose la mar de sosa.

Milagroso

retinto, de buena estampa y buen mozo. Demostrando codicia arremete con coraje á los varilargueros, quienes le agujerean la piel siete veces, á cambio de 3 batacazos y dos bajas en cuadras. Este toro es bueno de veras, pues en alguna vara recarga. Cae al descubierto un piquero y colea oportunamente Flores, quien nos hace quites de mucho mérito.

Chaval y su compañero cumplen su cometido con un par de zarcillos bueno y otro malo.

Flores, con vestimenta gris perla y oro, se dirije al burό, y á petición del público toca la música, y poniendo á prueba la habilidad que gasta el muchacho, empezó á pasar con arte y la serenidad que aun no habíamos visto en toda la tarde, dando pases de indiscutible mérito, y propinando al animal tres pinchazos, y una buena estocada, tirándose con agallas y que resultó la mejor de la tarde. Intenta el descabello y acierta al primer golpe. (Ovación).

Revoltoso

colorado, bien puesto de pitones.

Acepta con poco gusto las tres punzaduras de los de aupa, á quienes dá un porrazo y disecados potricidios.

Cumplen aprisa los palilleros, por lo tarde que es.

Flores, ya muy oscuro, despachó al astado, de una faena regular, dos pinchazos y una entera que tumbó al último de la tarde. (Palmas).

RESÚMEN

Guerrerito y Valenciano.—Estuvieron apáticos ambos matadores toreando y desgraciados hiriendo. Sus faenas fueron *jindamosas*, predominando los pases efectistas, sin ver casi nada bueno que estuviera á la altura de su fama.

Flores.—Superior toreando, bien matando; estuvo activo y trabajador, dando con ello una buena lección á los maestros.

De los infantes.—Oportuno y trabajador el Blanquito de Valencia y Zaragozá muy bien con la puntilla.

De los montados.—Paje en dos ó tres puyazos.

Los toros.—Bien presentados y hermosa lámina pero de poco poder, sin pizca de codicia, esceptuando el lidiado en quinto lugar, que sobresalió en bravura.

Varas 28, caidas 9, caballos muertos en plaza, 8.

La corrida aburridísima.

Público descontento.
La presidencia, acertada.
Los doctorados maestros
confieso nos hicieron ver
que toreaban tan mal
como Maura en el poder.

MAOLIYO.

Tortosa 6 Septiembre de 1904.

Teatro del Balneario

Milagro será que no nos hagamos un lio con notas de tres días, y de diversas obras, en diversos papeles los apuntes, y en diversos bolsillos encontrados, y tras diversas fiestas, más ó menos aceptables... vamos á tener que escribir algo ytan atrasado no deja de ser pejiguera trasnochada.

Debutó la compañía el sábado con el *Terrible Pérez*, ya conocido del público, y tras él siguió no D. Fidel sino *Las Carceleras*, un cuadro de costumbres andaluzas, muy dramático y muy sentimental, y tanto, que á pesar de creer que lo dramático no encaja dentro del género chico lo que es *Las Carceleras*, ha de aceptarse, en gracia á lo bien escrita que está. Lo que no comprendemos lo del título, es decir, el porqué está en plural, porque ó los apuntes nuestros mienten ó no vimos más que una *carcelera* á Soleá todo amor, á Soleá toda pasión, representada por la Sra. Mendoza, que supo bien interpretar su pepel, dando claro-oscuro á su voz en el diálogo con el Sr. Matías que reveló ser una artista de las que saben estudiar, y se fijan en el carácter y modo de ser del personaje, en el cual se ván á identificar; la Sra. Mendoza recogió muchos aplausos, y bien merecidos, durante toda la obra, en especial, después del duo con Jesús, y la romanza del tercer cuadro, que es lo más notable que tiene la obra en lo que se refiere á música, junto con un coro de introducción bien instrumentado y basado sobre un canto popular. El Sr. Codina, en su papel de *tio Chopitos* demostró lo que los papeles decían; que es un primer actor y un director, y nosotros añadimos por nuestra cuenta, y un caracterizador; sabe preparar las escenas y las presenta colocando los personajes en los lugares qpe deben estar, sin salirse de lo que se denomina, "realidad escénica„; es el alma de la obra el *tio Chopitos*, como la acción es *Jesús* hecho por Llimona, duro y enérgico unas veces, blando y sentimental otras, que vá á matar sin temer al rival miedo, pero que no resiste una mirada de *Soleá*; el personaje está hecho á buril, y Llimona, se mantuvo dentro de toda la obra á gran altura, escuchando juntamente con Codina, muchos aplausos.

Por fin terminó la función de dicho primer dia con *La corrida de toros* sin *Guerrerito* ni *Valenciano* ni *Flores* pero con un *Manodura* un *Brazo fuerte* y un *Piés de plomo*, que me rio yó hasta de los papás *Cara-ancha* y el *Gordito*, porque la guasa que se traen Codina, Ceret, y Casas... vamos que hasta las mandíbulas nos hacían mal de tanto reir y las manos de tanto aplaudir. La Belén estuvo bien en el papel de *Rafaelillo*, teniendo que repetir, entre aplausos, la escena del ensayo de la lidia que estuvo *mu propio*; es una artista que dice más que canta, y más que dice subraya, más que con la frase, con los ojos. La señora Valle con *María de la O* y Balaguer en *Frasquita Bordón*, gustaron al público; vamos, que la señora Valle, decia de verdad que era aficionada á los toros, y sino es verdad, cuando menos lo hizo y dijo tan bien, que nos lo creímos todos.

Y vamos á la sesión del domingo, segunda de abono, que empieza con mi sexta cuartilla, y muy á gusto de la empresa, porque no cabía un alfiler, ni en palcos ni en butacas, y que se congregó en el coliseo del Balneario, toda la flor y nata de la belleza tortosina y forastera, á todas las que S. P. B.

Fué el primero de tanda un *Barquillero* muy salao y muy retrechero que quitaba el sentío á la vecina de enfrente, y que se encarama por las rejas hasta llegar al balcon donde le espera la niña de sus quereres, y que después de algunas monerías, le dá un beso debajo de la nariz y encima de la barbilla, y gracias que *El Barquillero* era la Sra. Brieba, que es de las que sabe lo que se lleva entre manos, y sin salirse del personaje, sabe darle vida, movimiento sin caer en lo ridículo; y aquí por no rehacer las cuartillas, debemos consignar, que si fueron muchos los aplausos que obtuvo la Brieva en *El Barquillero*, fueron tantos ó más en *Las Carceleras* sobresaliendo en el momento de pedir perdon á Soleá.

San Juan de Luz se denominaba la segunda de tanda, escrita por Carlos Arniches y José Jackson Veyan, y para él escribieron música Valverde y Torregrosa, que no me gusta por cierto, ni poco ni mucho; es confusa, hasta la misma *conción de las cacerolas*, ó como se llame; ni dice nada, ni se entiende un compás, ni se sabe á donde vá, ni se sabe de donde se viene. *San Juan de Luz* vivirá mucho en los carteles, pero es por la letra, por *Pepita y Mimí*, por lo de "¡joven tendrá usted la amabilidad de darme el corsé!„ pero por lo demás... cero.

Nota: Sr. Codina diga V. á las niñas, que en la escena del sofá, se compriman un poco.

La tercera, otra vez *Las Carceleras* y otra vez aplausos.

Los artistas y la empresa, agradecidos á los concurrentes nos dieron de propina una escena de *La Corria de toros*.

Lunes tercera de abono y segundo lleno *Los Granujas* y *Dolorotes*, dos dramas algo terroríficos, que entrañan un fondo de moralidad y de verdad real digna de los aplausos que el público les tributó, lo mismo que á los artistas, que tomaron parte en la ob a.

Y aquí termina la revista
Perdonad sus muchas faltas.

H.²O.

Función para hoy: *San Juan de Luz*, *Doloretes*, *Corria de Toros*.

ÚLTIMA HORA

TELEGRAMAS

(SERVICIO DEL "DIARIO DE TORTOSA„)

Huelga

Barcelona 6—12.

París.—Preocupa la huelga de Marsella. De continuar sin solución, tomaránse medidas radicales.—*Reig*.

Desarme

Barcelona 6—13.

París.—Rusia ha desarmado el crucero "Diana„ que se hallaba en Saigon para evitar complicaciones. *Reig*.

Calma

Barcelona 6—13'15.

París.—En San Petersburgo ha renacido la calma, creyéndose que Kouropatkine librará una gran batalla.—*Reig*.

Hay para rato

Barcelona 6—13'15.

París.—Despachos de San Petersburgo dicen ha mejorado la situación de Port-Arthur. Durante estos dias de inacción, se han reparado alguncs fuertes. Créese podrá sostenerse mucho tiempo.—*Reig*.

Hácia la paz

Barcelona 6—13'15.

París.—Las negociaciones para la paz siguen con actividad. Se cree no se pasarán muchos dias ni que se realice un acto ostensible que dé una tregua á la guerra.

La prensa rusa sigue negando acepte el Czar condición alguna antes de obtener victerio sobre los japoneses.—*Reig*.

Sumaria

Barcelona 6—13'15.

París.—En San Petersburgo se instruye sumaria contra el general Stackelberg por haber interpretado mal órdenes superiores, haciendo fracasar la concentración de tropas al Este de Liao-Yang.—*Reig*.

Azcárraga

Barcelona 6—13'15

San Sebastián.—Mañana en el primer expreso llegará el general Azcárraga. Almorzará en Palacio.—*Reig*.

Registros

Barcelona 6—14.

Barcelona.—Esta madrugada se han practicado varios registros, sin resultados, con motivo de la explosión de la bomba en el Palacio de Justicia.—*Reig*.

El general Kuroki

Barcelona 6—16.

París.—Tokio.—El general Kuroki, ha ocupado el camino de Mukden.—*Reig*.

Cuerpos de ejército

Barcelona 6—16.

París.—San Petersburgo.—La petición de seis cuerpos del ejército que ha hecho Kouropatkine, ha producido impresión. Ha principiado ya el envío.—*Reig*.

Últimas noticias

Barcelona 6—16.

El señor Conde de Romanones ha notado en Murcia que le faltaban 20.000 pesetas y varios documentos de interés que llevaba en el equipaje.

—En Orense ha ocurrido un horroroso incendio. Ha quedado carbonizado un obrero.

—En Murcia ha explotado un petardo, destrozando la casa de una persona conocida.

—El Sr. Dato ha declarado estar de acuerdo con el Sr. Maura.—*Reig*.

[illegible] —Tortosa